

Государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
Гимназия № 272  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета  
протокол № 1  
от 31.08.2021



УТВЕРЖДЕНА

приказом № 118  
от 01.09.2021  
директор ГБОУ Гимназия № 272  
*Г.А. Калмыкова*  
Г.А. Калмыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«Я и мой город»  
для 5 классов  
(направление духовно-нравственные предметы)  
на 2021-2022 учебный год

Составитель  
учитель истории  
Николаева Татьяна Владимировна

Санкт-Петербург  
2021г.

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным и общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 442;

федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;

перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СанПиН 2.4. 3648-20);

санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р

«О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021-2022 учебном году»;

распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р

«О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021-2022 учебный год»;

инструктивно-методического письма Комитета по образованию «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;

инструктивно-методического письма Комитета по образованию «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» от 16.03.2020 №03-28-2516/20-0-0;

письма Комитета по образованию от 15.05.2018 № 03-28-3196/18-0-0 «Методические рекомендации для общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга по реализации требований Историко-культурного стандарта при переходе на линейную модель изучения истории»;

письма Комитета по образованию от 15.05.2019 № 03-28-3196/18-0-0 «Методические рекомендации для образовательных учреждений Санкт-Петербурга по изучению учебного предмета «История»;

учебный план ГБОУ Гимназия № 272 на 2021-2022 учебный год;

учебный план обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4. 3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21;

учебный план обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета, согласовывается с Советом родителей и утверждается приказом директора гимназии:

Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга». Источник: Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов, типовых заданий. Издание 4-е. – СПб: СМАО Пресс, 2012.

### 1.2. Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс преподается в основной школе в 5 классе.

Кол-во часов в год –34 ч., кол-во часов в неделю – 1 ч.

Срок реализации программы -1 год

Основной формой организации образовательного процесса является внеурочная и экскурсионная форма. Для достижение целей и задач при изучении истории и культуры Санкт-Петербурга в 5 классах используются как классические, так и нетрадиционные виды и формы занятий. В ходе реализации настоящей программы используются следующие технологии обучения: технология критического мышления, технология проблемного обучения.

### 1.3. Цели, задачи краеведческого курса «Я и мой город»

Цель курса: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в мире города, овладения им способами освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

Задачи курса:

1. Создать условия для формирования у учащихся:

- познавательного интереса к природно-культурному и культурному наследию города;

- оценочных суждений о культурном наследии Санкт-Петербурга, о современных проблемах города, о поведении горожан – носителей петербургской культуры;

- таких чувств как: сопричастность своему городу, сопереживание современным городским проблемам; гордость за свой город; уважение к его создателям – предшествующим поколениям петербуржцев и современным петербуржцам – носителям городской культуры; ответственность за сохранение и развитие природно-культурного и культурного наследия города; толерантность по отношению к согражданам.

2. Содействовать формированию у учащихся умений, необходимых для:

- поиска информации о природно-культурном и культурном наследии города/края;

- комфортного проживания в городе мегаполисе и самореализации в нем;

- ориентации в культурном пространстве города;

- поведения, соответствующего грамотному/цивилизованному горожанину, петербуржцу;

- полноценного использования горожанином культурного потенциала города.

3. Способствовать освоению учащимися знаний, необходимых для понимания/осознания ими:

- роли города как феномена культуры;

- роли Санкт-Петербурга как самостоятельного субъекта РФ и его связей с Ленинградской областью, Северо-Западом России, Балтийским регионом;

- значения Санкт-Петербурга и его наследия в России в прошлом и настоящем;

- условий формирования культурного наследия Санкт-Петербурга: природно-географических; культурно-исторических (преемственности формирования петербургского культурного наследия на протяжении всего периода его формирования; взаимосвязи культурного наследия города с культурным наследием России, Европы, мира);

- роли горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Санкт-Петербурга; специфики формирования петербургского населения;

- особенностей бытования петербуржцев на протяжении всего периода существования города и на современном этапе (условий их жизни, традиций их повседневной и праздничной культуры, общих проблем городской жизни);

- проблем сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия Петербурга;

- 1.4 Требования к уровню подготовки обучающихся

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга обуславливает достижение следующих результатов личностного развития:

1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к "малой Родине", культуры своего народа, своего края, общемирового культурного наследия;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира;

3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на основе информации о существующих профессиях и личных профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

4) формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий;

5) формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;

6) освоение социальных норм и правил поведения в группах и сообществах, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

7) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

8) формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

9) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов

Метапредметными результатами освоения образовательной программы являются:

1) овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств её достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

3) формирование умений ставить вопросы, выдвигать гипотезу и обосновывать её, давать определение понятиям, классифицировать, структурировать материал, строить логические рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы, делать умозаключения, выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;

4) формирование осознанной адекватной и критической оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия одноклассников, аргументировано обосновывать правильность или ошибочность результата и способа действия, реально оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности;

5) умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;

6) формирование и развитие учебной компетентности в области использования технических средств информационно-коммуникационных технологий как инструментальной основы развития коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий; формирование умений рационально использовать инструментальные и технические средства информационных технологий;

7) умение извлекать информацию из различных источников;

8) умение на практике пользоваться основным логическими приёмами, методам наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем, прогнозирования;

9) умение работать в группе;

10) умение организовывать свою жизнь в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия, культуры и социального взаимодействия.

Предметными результатами освоения программы являются:

- 1) владение комплексом знаний об истории и культуре Санкт-Петербурга и его месте в истории России;
- 2) сформированность представлений о методах краеведческого познания;
- 3) сформированность умений применять краеведческие знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- 4) владение навыками проектной деятельности и историко -краеведческой реконструкции с привлечением различных источников;
- 5) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по историко- краеведческой тематике.

1.5.Планируемые результаты освоения курса «Я и мой город» учащимися 5 класса

Обучающиеся 5 класса научатся

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объясняют их историко-культурную значимость;

- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Ориентируются:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);

- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;

- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском дополнительной литературе (не более 2 источников);

- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;

- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;

- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

Формами подведения итогов освоения программы являются участие детей в олимпиадах по краеведению и по истории Санкт - Петербурга, командные соревнования ,участие в школьных и районных конференциях.

## 1.6.Содержание курса.

Введение -2 часа

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Основные этапы развития города. Уникальный облик исторического центра города – результат деятельности разных поколений петербуржцев. Памятники – символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры.

Традиции жизни и деятельности горожан. Знаменитые жители города.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Раздел I. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга-11 часов.

Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Тема 1, Петербург - один из известных научных центров востоковедения

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды .

Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних;

уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института . Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Тема 3. «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге.

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе . Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72)

Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Раздел II. Античное наследие Петербурга -21 часов.

Введение: наследие античного мира.

Тема 4. Мир образования и науки

Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности. Петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку.

Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

## Тема 5. Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

Тема 6. «Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки — хранилища литературного наследия.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа (отбор произведений по усмотрению учителя). Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада.

Классический стиль в живописи, в скульптуре.

## Тема 7. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.

Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка

Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре (выбор других объектов по усмотрению учителя).

Повторение и обобщение разделов I, II.

#### 1.7. Ресурсное обеспечение.

Для учащихся.

1. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб., СМАО Пресс, 2015

2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СМАО Пресс, 2015

Для учителя.

1. Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Пособие к учебному курсу. — СПб., 2011.

2. Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!».

3. История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 2012.

4. История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 2011.

Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.

2. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.

3. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.

4. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 2007.

5. Путеводители по Русскому музею.

6. Путеводители по Эрмитажу.

7. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 2008.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией возможен переход на дистанционное обучение.

Ресурсы для дистанционного обучения

<http://petersburgedu.ru/content/view/category/175/> - Дистанционное образование для

учащихся на портале Петербургское образование.

<http://do2.rcoikoit.ru/> — портал дистанционного обучения Регионального центра оценки качества образования и информационных технологий.

Яндекс учебник - Портал дистанционного обучения

Якласс - Портал дистанционного обучения

<http://www.vschoo1.km.ru> — Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

<http://www.teachpro.ru> — Образовательный сайт TeachPro.ru.

<http://interneturok.ru/> — Более 3500 ведеоуроков по школьной программе от лучших учителей Санкт-Петербурга и Москвы в открытом доступе.

Образовательные порталы:

<http://www.distance-learning.ru> – Информационный портал «Дистанционное образование».

[href=http://ya-i-mir.ru/](http://ya-i-mir.ru/) - Конкурс дистанционных проектов "Я познаю мир".

#### 1.8.Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Планируемая дата
1	Петербург – город музеев.	сентябрь
2	Наследство и богатство Петербурга.	сентябрь
3	Петербург – наследник цивилизаций Древнего Востока.	сентябрь
4	Эрмитаж	сентябрь
5	Фиванские сфинксы в Петербурге.	октябрь
6	«Братья» и «сестры» фиванских сфинксов в Петербурге.	октябрь
7	Следы загадочного Египта в Петербурге.	октябрь
8	Египетские мифы, застывшие в камне...	октябрь
9	Наследие Древнего Египта в Петербурге. Обобщение.	ноябрь
10	"Седьмое чудо света" в Петербурге	ноябрь
11	Вавилонские украшения в Петербурге	ноябрь
12	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга	декабрь
13	Сказочный зверинец Петербурга	декабрь
14	Наследие Древнего Востока. Обобщение.	декабрь
15	Античность в Петербурге	декабрь
16	Школы, гимназии - наследие античности.	январь
17	Лицеи, академии - наследие античности	январь
18	Здесь раскрывают тайны античности...	январь
19	Хранилище сокровищ античного мира	февраль
20	Литературное наследие античности	февраль
21	Петербургские поэты и античность	февраль
22	Античное наследие архитекторов	февраль
23	Произведения на античные сюжеты в Петербурге	март
24	Дворцы и интерьеры - отголоски античного наследия	март
25	Наследие античных архитекторов	март
26	Искусство античности в Петербурге	март
27	Петербургские архитекторы	апрель
28	Наследие античных скульпторов	апрель

29	Античные боги и герои - гости Петербурга	апрель
30	Петербургские скульпторы	апрель
31	Мифы на улицах города	май
32	Конные монументы	май
33	Триумф, виктория, победа...	май
34	Петербург - наследник мировых цивилизаций. Обобщение.	май